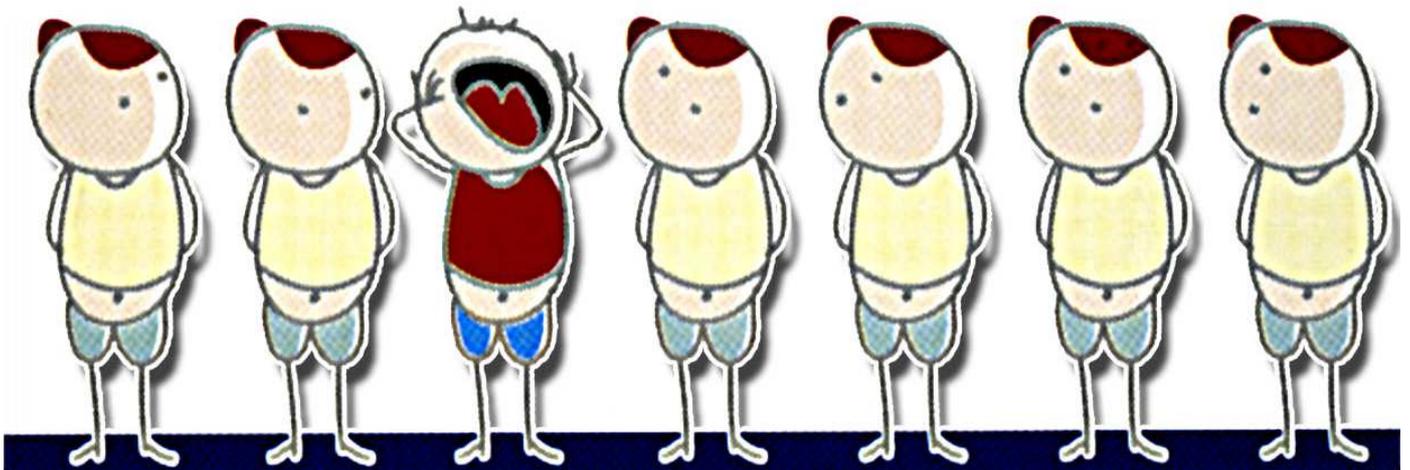


CUARTO DE CUENTOS

Guía didáctica

**titiri
tran**



Contacto

Titiritrán Teatro

Calle carretera s/n

18659 – Cónchar

Granada

Telf.: 958 777 122 – 629 454424

titiritrán@hotmail.com

Ficha artística

CUARTO DE CUENTOS

Guión, dirección, producción, manipulación, diseño, construcción de elementos

Maruja Gutiérrez y Pedro López

Diseño de iluminación y sonido

José M. Carrión

Música

Supervivientes

Fotografías

Imagina

Diseño Gráfico

Jacinto Gutiérrez

Técnico de iluminación y sonido

David Calero

Metodología

Sugerimos trabajar las actividades con el grupo de niños y niñas en círculo en sillas o sentados en el suelo para que así el grupo pueda verse entre sí.

El profesor o profesora realizará la función de moderador, centrando el debate, regulando y favoreciendo la participación para que sea lo más plural posible.

Antes de ir al teatro

El profesor o profesora leerá el título de la obra, el nombre de la compañía, así como la ficha artística —autores, directores, actores, músicos, etc.— para que tengan conocimiento de todas las personas que intervienen en el espectáculo.

También es importante que el grupo de niños y niñas conozca cual debe ser su conducta como espectadores: entrar en silencio y despacio a la sala; no hablar ni comer durante la función; no hablar alto para no distraer la concentración de los actores. Así todos podremos disfrutar del espectáculo.

Después de ir al teatro

Tras la vuelta del teatro el profesor o profesora puede dedicar un tiempo al comentario libre, estableciendo un coloquio sin guión previo. Puede utilizar los temas que abordan el espectáculo que han visto, como pueden ser la lectura, la narración oral —cuenta cuentos— y la importancia de esa transmisión de abuelos a nietos, la igualdad de género, los miedos, las relaciones, la resolución de conflictos, etc.

Actividades:

ANTES DE VER EL ESPECTÁCULO

Hablamos sobre el teatro

- ¿Qué piensan del teatro?
- ¿Han visto obras de teatro de títeres? ¿Cuántas?
- ¿Qué recuerdan de los espectáculos que habéis visto?
- ¿Cómo eran las escenografías?
- ¿Y los personajes? ¿Quiénes eran?
- ¿Recuerdan los nombres de las obras?

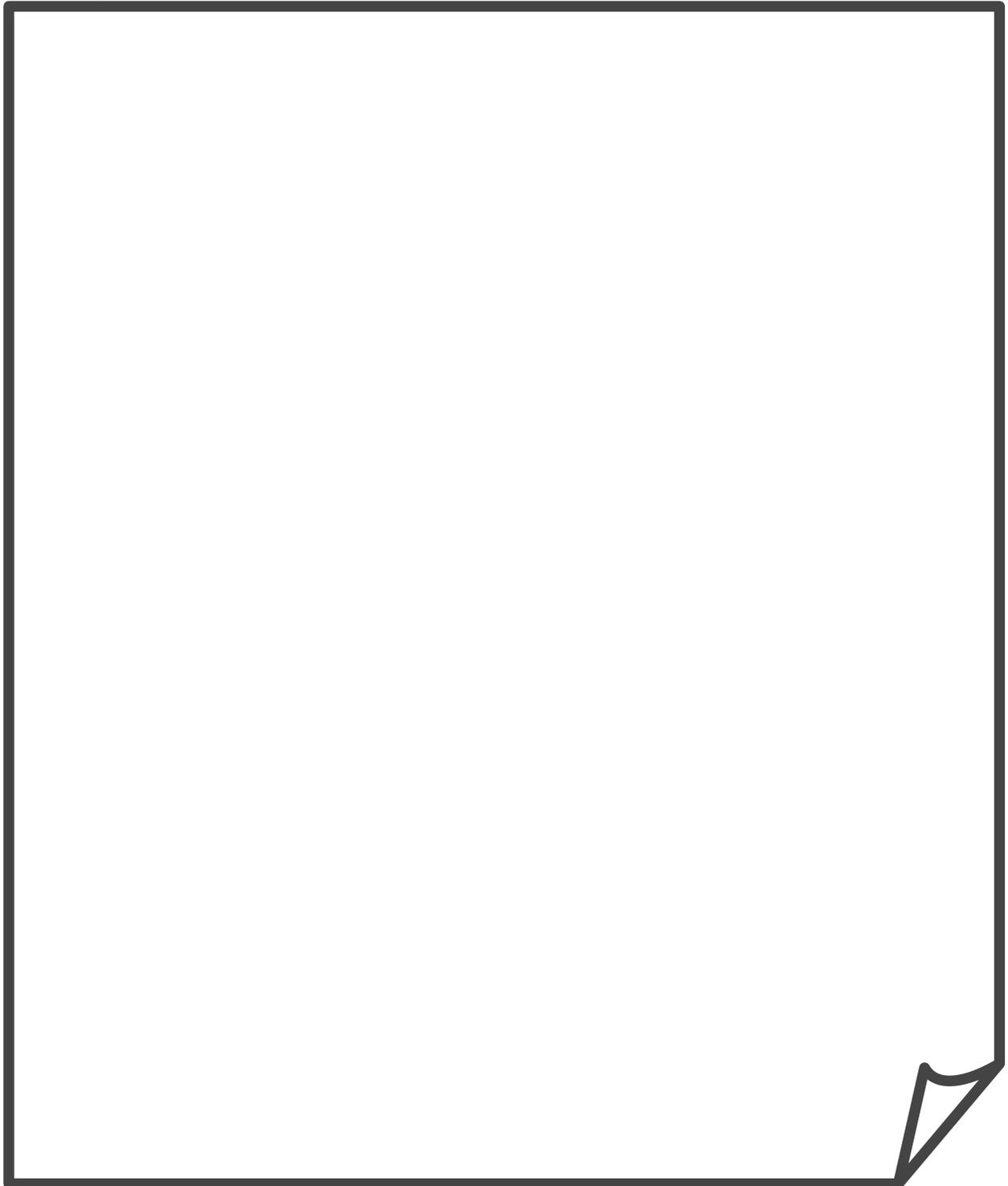
Hablamos sobre el espectáculo que vamos a ver

- Presentar los autores y el título de la obra.
- Quiénes intervienen en el espectáculo: actores, director, composición musical, escenógrafos, técnicos, etc.
- ¿Sabéis qué espectáculo vais a ver?
- ¿Qué les sugiere el título?
- ¿Cómo imaginan al personaje que os contará el cuento?
- Sugerir que dibujen cómo se imaginan a mamá Carmen, la abuela que cuenta la historia.

Mamá Carmen es una abuelita a la que le apasiona contar historias, en su mesa llena de libros ocurren cosas increíbles, fantásticas, mágicas que surgen de los cuentos...

Ahora cierra los ojos e imagina cómo puede ser la abuelita que nos va a contar la historia...

Dibújala.



DESPUÉS DE VER EL ESPECTÁCULO

- Resumir la obra que han visto
- Quién o quiénes eran los personajes principales
- ¿Dónde estaban? ¿Dónde vivían?

Establecer relaciones:

- ¿A quién les recuerda los personajes?
- ¿Por qué?

Hacer valoraciones críticas:

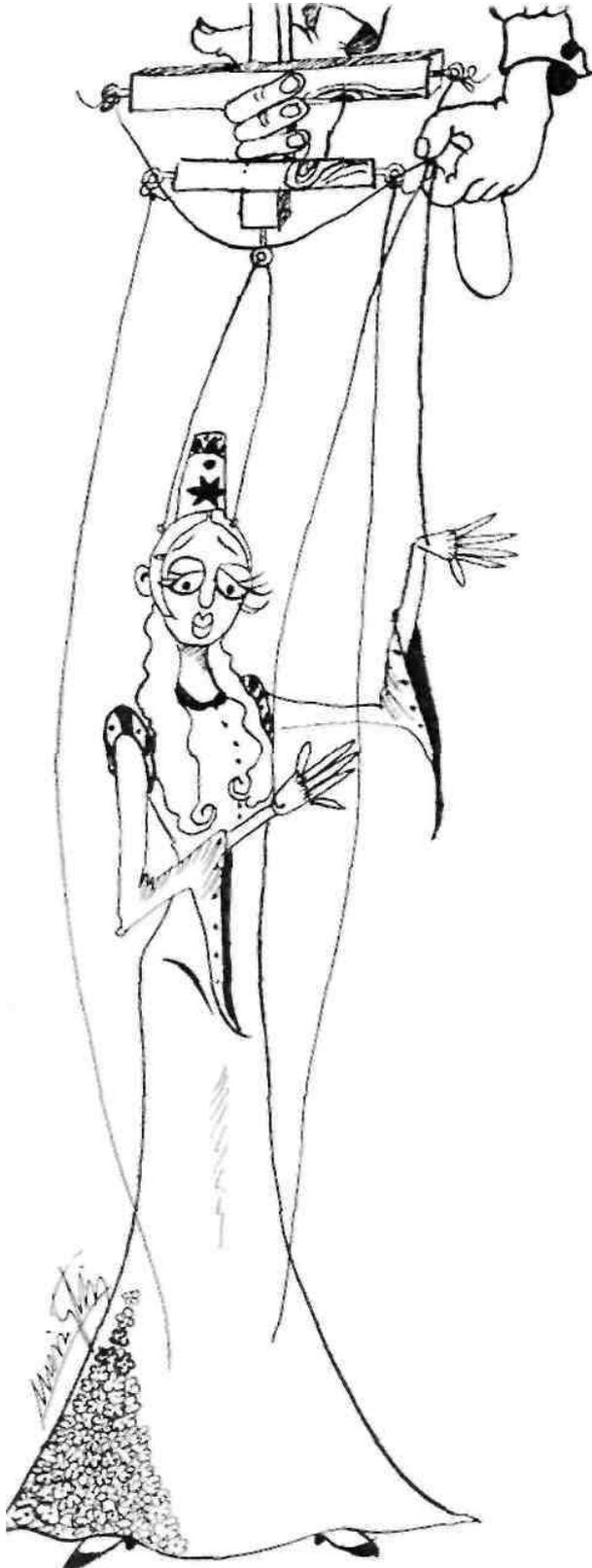
- ¿Qué les ha parecido el espectáculo? ¿Por qué?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado de la obra? ¿Y lo que menos?
- ¿Qué cambiarían?

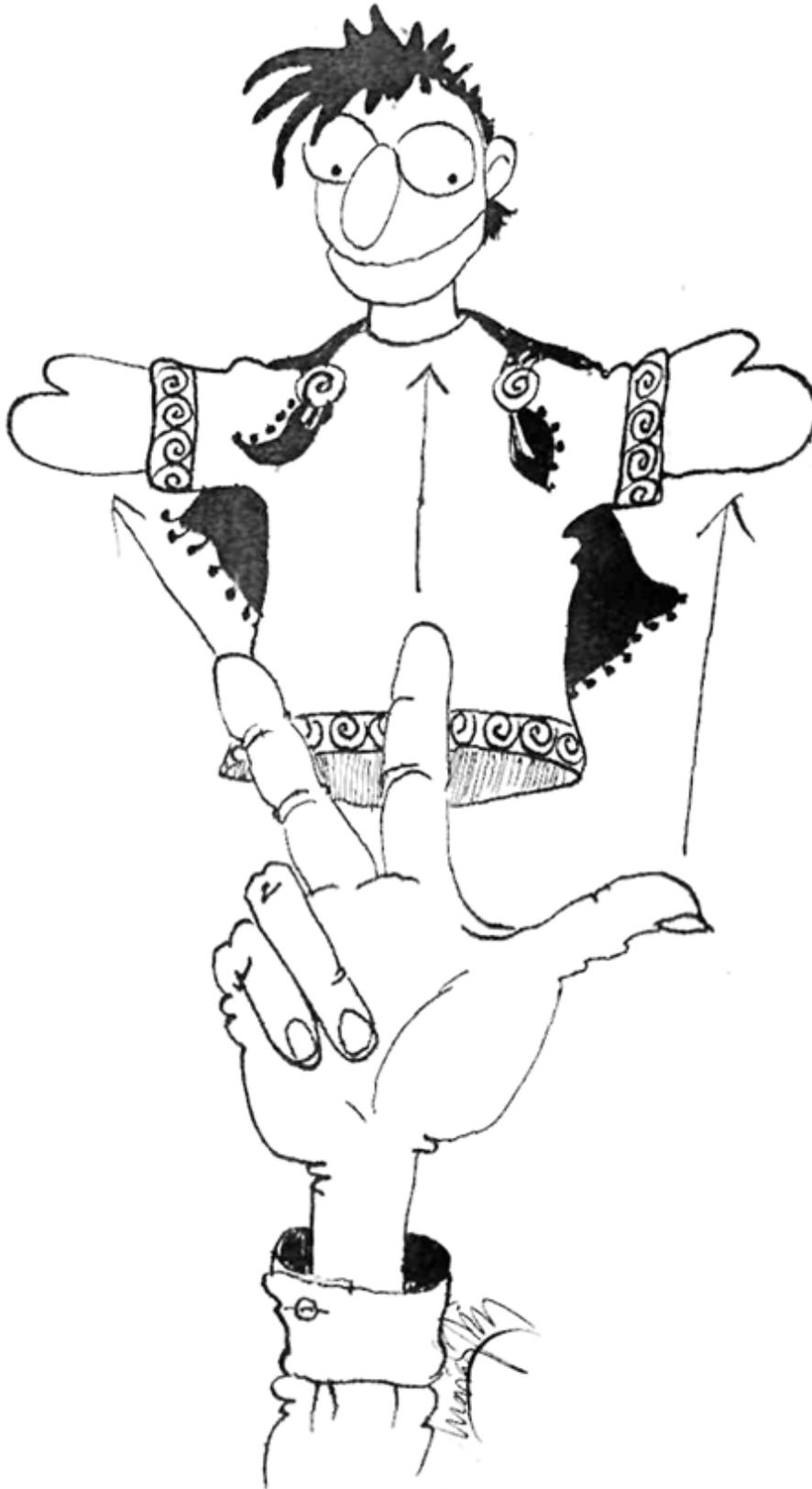
MOSTRAREMOS ALGUNOS TIPOS DE TÍTERES

Títere De Hilos

Los títeres de hilos se manipulan desde arriba, con una cruceta de madera (u otro material) donde van atados los hilos.

El cuerpo está articulado en cuello, brazos, cintura, piernas, etc., lo más aproximado a las articulaciones humanas, para que los movimientos se parezcan más a la realidad.





Títere de guante

Se llama así, porque la persona que lo manipula se lo coloca en forma de guante.

Normalmente se introducen los dedos pulgar y corazón en las manos del títere y el dedo índice en la cabeza.

Son muy importantes los giros de muñeca para darle movilidad al cuerpo del títere.

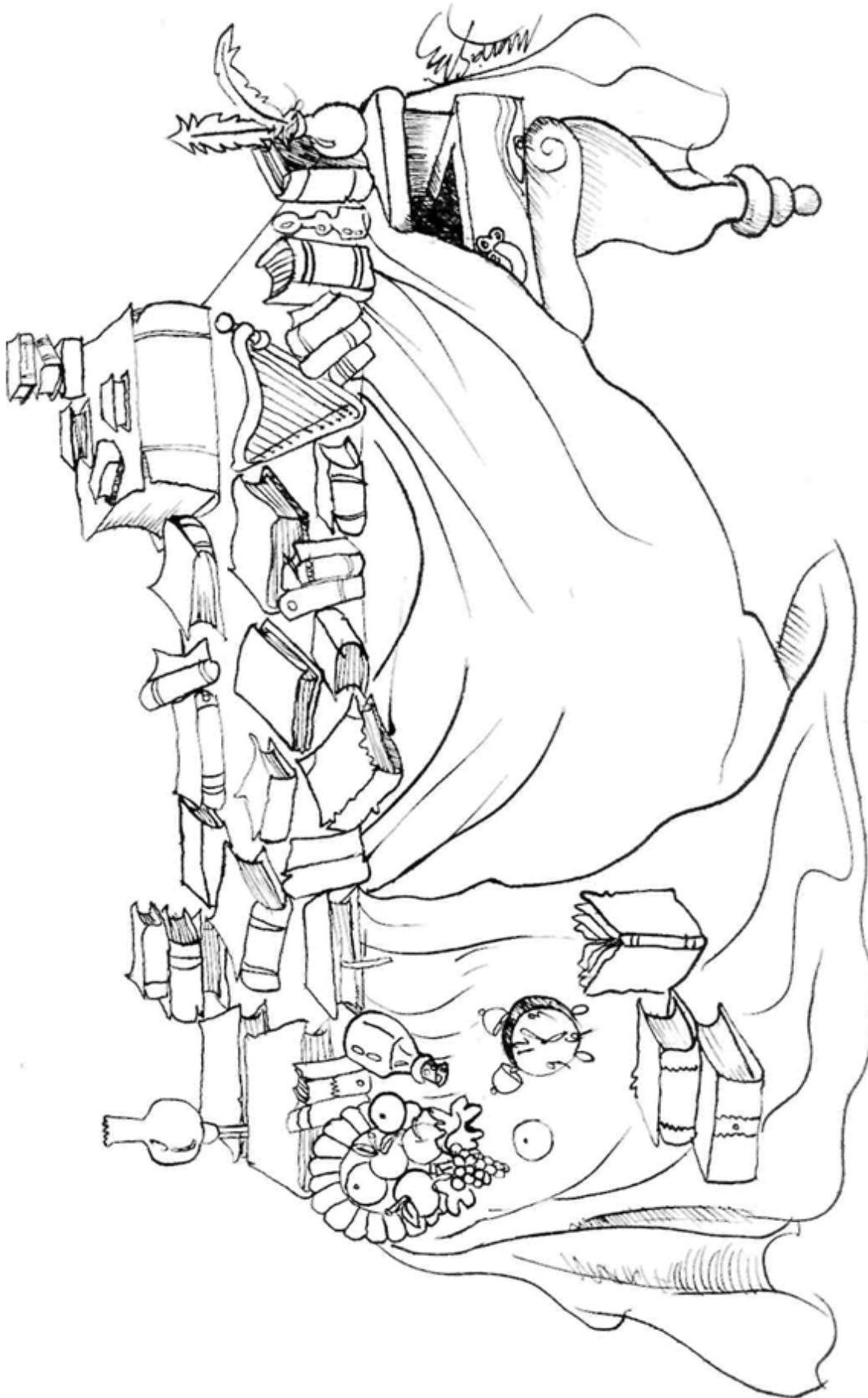


Marote

Este tipo de títere se manipula desde atrás.

Como podéis ver en el dibujo la mano del títere es la de la persona que manipula.

¿Recuerdas los colores de la escenografía? Coloréalos.



¡Hola! soy Cora, la ratita del Cuarto de Cuentos. ¿Os acordáis de mí? Yo vivo aquí desde hace algún tiempo. Si me acompañáis os enseño cómo trabaja mi compañía.
TITIRITRÁN



PARA HACER UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES ES NECESARIO:

(Según método titiritrán)

1. Una idea. Que puede ser a partir de un cuento o una creación colectiva (se llama así cuando algunas personas se reúnen y van dando ideas hasta que se llega a la historia final). "Cuarto de Cuentos" se ha hecho en creación colectiva y basado en un cuento.
2. Una vez elegida la historia, se escribe el guión, se dibujan los personajes y la escenografía (decorado).
3. Elegimos qué tipo de títeres vamos a utilizar, de guante, de varilla, de hilos, etc. y diseñamos muy bien los mecanismos para que luego el títere se mueva como nosotros queremos.
4. ¡Y ahora, a preparar los materiales y herramientas! pues entramos en el taller para construirlo todo, ropitas, mecanismos, decorados, etc.
5. Una parte muy importante del teatro es el diseño de luces y selección de la música.
6. Después de muchos ensayos ya está todo preparado...ahora sólo falta algo fundamental, vosotros y vosotras, ¡el público!

¿QUIERES HACER TU PROPIO ESPECTÁCULO DE TÍTERES?

Entre todos los niños y niñas de clase podéis elegir o inventar un cuento

- leerlo en voz alta,
- repartir los personajes,
- construir los títeres.

Os proponemos que busquéis materiales que se puedan reciclar o reutilizar, tales como:

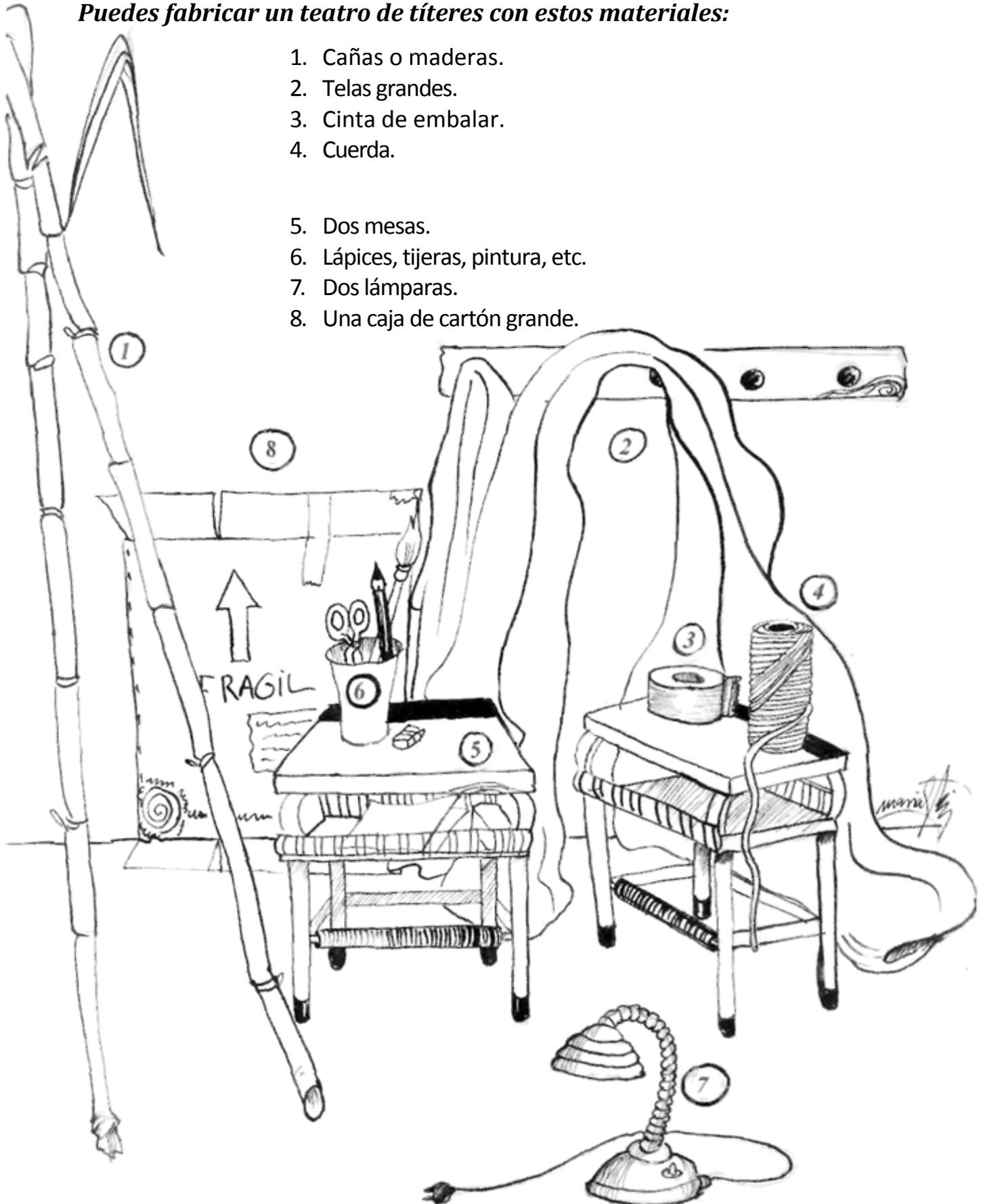
- Vasos y botellas de plástico.
- Lanas.
- Telas viejas
- Cañas o palos.
- Piedras
- Cuerdas.
- Cartones.

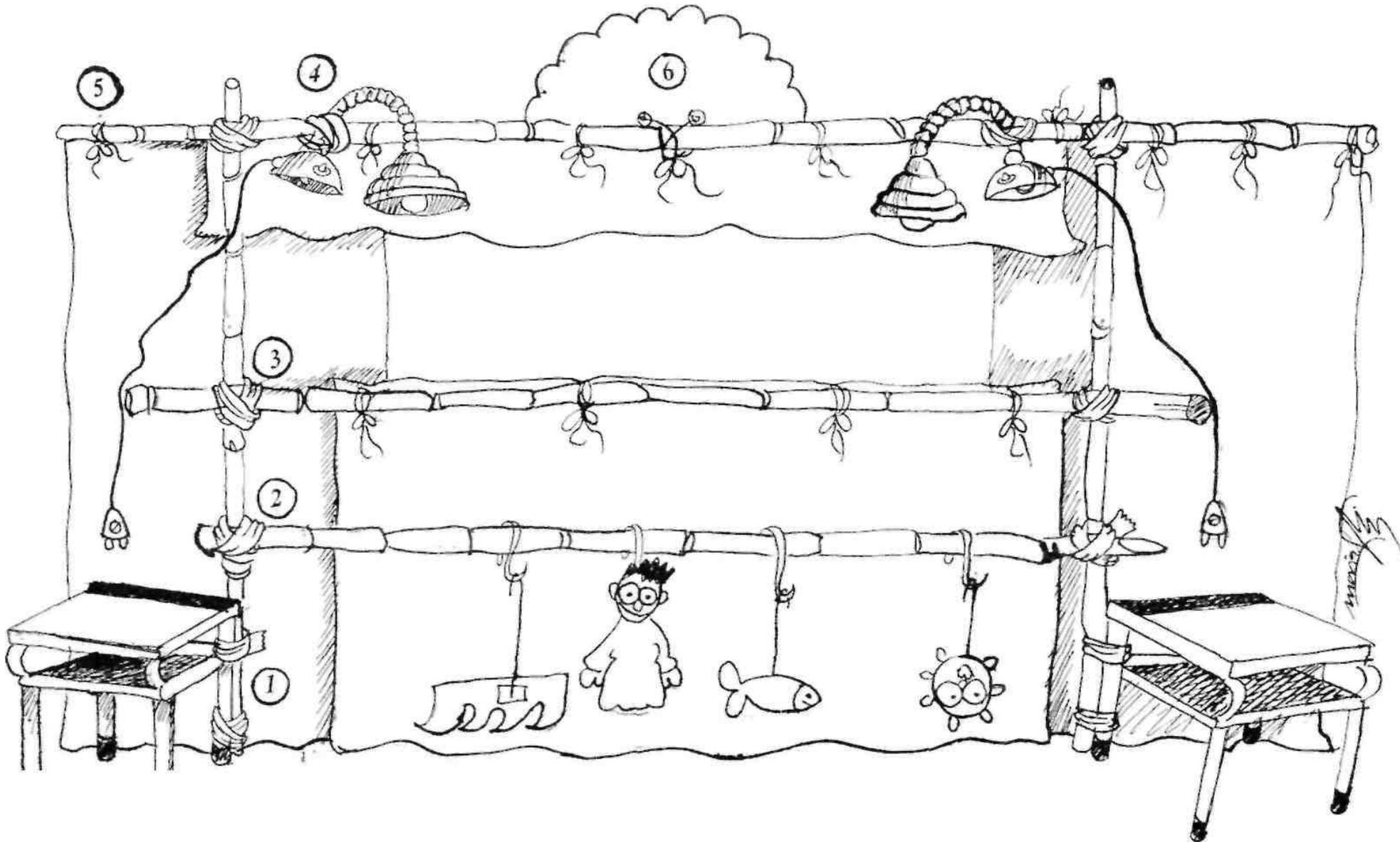
Y todo aquello que os pueda servir para construir vuestros títeres. También necesitareis pegamento, pinceles, pinturas, tijeras, etc.

Ahora...¡¡A crear!!

Puedes fabricar un teatro de títeres con estos materiales:

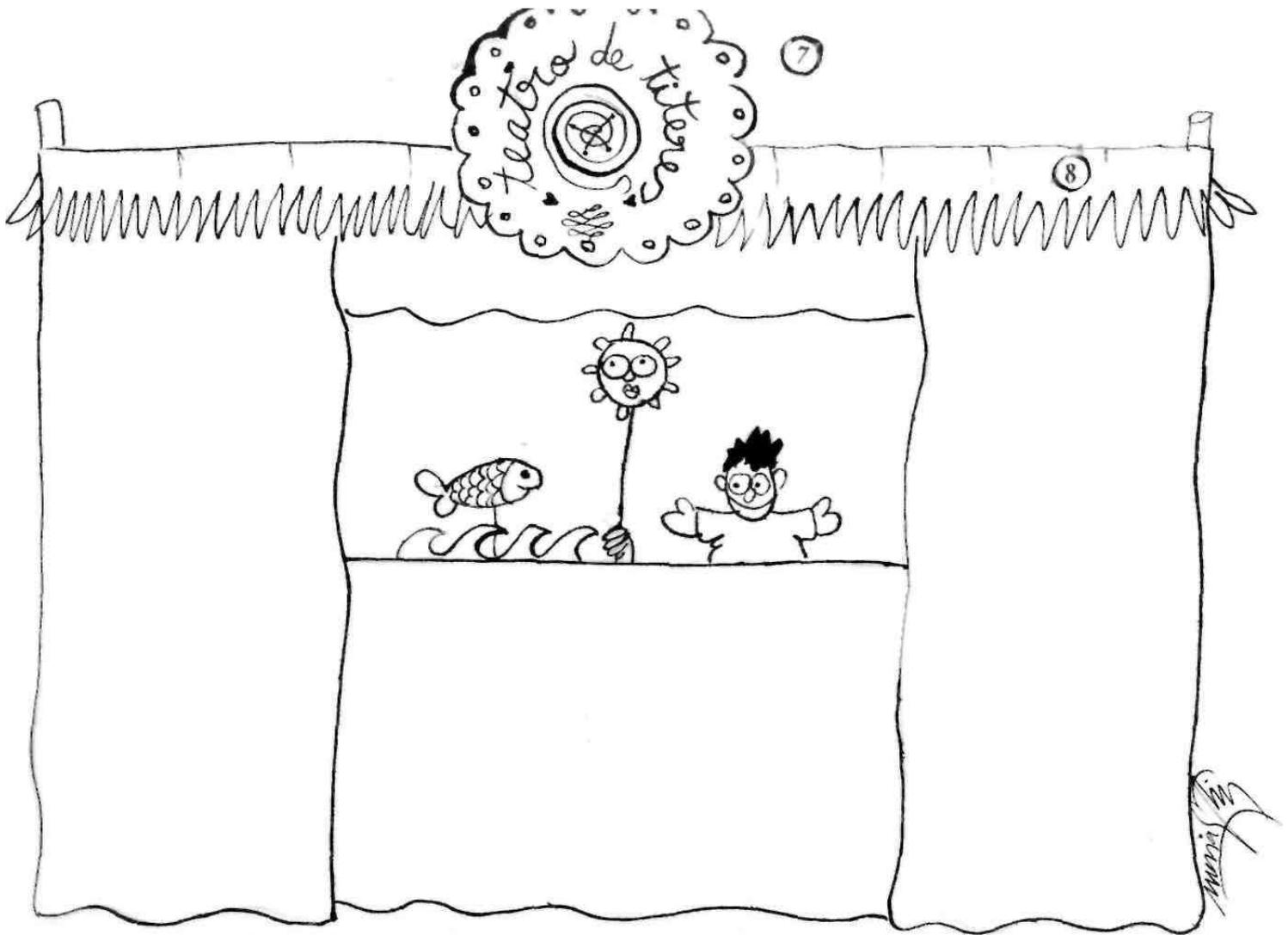
1. Cañas o maderas.
2. Telas grandes.
3. Cinta de embalar.
4. Cuerda.
5. Dos mesas.
6. Lápices, tijeras, pintura, etc.
7. Dos lámparas.
8. Una caja de cartón grande.





1. Unir la caña a la pata de la mesa con cinta de embalar.
2. Caña para colgar los títeres, objetos, etc.
3. Caña para colgar la tela frontal.

4. Colocar las lámparas (focos) en la partesuperior de la estructura.
5. Los telones se unen a las cañas con cinta o cuerda atada.
6. Ver página siguiente.



7. Recortar la caja de cartón con una forma divertida, pintarla y escribir el nombre de la compañía.
8. Con una tira de papel, que pueden ser hojas de revistas unidas unas a otras, cortar flecos para decorar el teatrillo.

Queridos amigos y amigas:

Espero que con todas estas ideas montéis vuestro espectáculo de títeres, que os quede muy bonito y que todos los chicos y chicas de vuestro cole lo disfruten.

Si tenéis alguna duda o queréis contarnos como ha ido vuestra experiencia no dudéis en llamarnos, Pedro y Marija que son la compañía TITRITRÁN, hablarán con vosotros con mucho gusto. Muy, muy pronto nos veremos.....

Muchos besitos de Pedro, Marija y míos también.

Corra

